

## BIOGRAFIA

Il mio modo di dipingere è sicuramente istintivo. Dipingo la luna ed organizzo una storia attorno. È uno stile semplice e colorato. Metto in “quadro” l’allegria della vita... perché la vita è colorata, eh!!! Spesso affermo di “osservare il mondo con gli occhi di un bambino” ed è così che rendo un paesaggio “naif”. Solitamente gli alberi che dipingo hanno un fusto sottile, un senso di fragilità, ed i rami sono tutti uniti l’uno con l’altro... nello stesso dipinto a volte si può osservare il passaggio tra la notte e il giorno e la luna è sempre presente al centro di notti stellate. Colline morbide e campi colorati... paesaggi floreali e paesi arroccati costruiti in “verticale”... probabilmente è un modo di essere proiettati verso il futuro. Paesi con casette dai tetti a punta o a cupola... dove si vedono finestre con luci accese... dentro si immaginano vite vivaci, dove la gente ride, mangia, balla e piange...”VIVE”.